Documento Descriptivo del Programa de Mentoría Intercultural

Proyecto Campus Vital

Convenio Especial BID Suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y el Tecnológico de Antioquia.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Dirección de Bienestar Universitario

Coordinación campus vital

Análisis de Resultados de Contrate de las Evaluaciones PRE y POS de los Mentores Culturales

Medellín

Noviembre, 2025

Tabla de contenido

1. Introducción 3

2. Justificación 3

3. Objetivo 4

3.1. Objetivo del PRE 4

3.2. Objetivo del POS 4

4. Metodología 4

4.1. Aplicación del instrumento PRE 4

4.2. Aplicación del instrumento POST 4

4.3. Comparación ítem por ítem 5

4.4. Lectura cuantitativa 5

4.5. Lectura cualitativa 5

4.6. Triangulación 5

4.7. Conclusiones y recomendaciones 5

5. Resultados 5

5.1. Síntesis de Resultados del Contraste PRE-POST Mentores Culturales 6

6. Conclusiones 8

7. Recomendaciones 8

8. Bibliografía 9

VIGILADA MINEDUCACIÓN

1. Introducción

El presente informe consolida el contraste de resultados entre la medición PRE y POST aplicada a los mentores interculturales, quienes también cumplen el rol de estudiantes-pares dentro del Proyecto Campus Vital. El objetivo central es evidenciar los cambios en percepciones, habilidades socioemocionales, actitudes frente a la salud mental y competencias psicoeducativas adquiridas durante el proceso formativo y de acompañamiento.

El análisis se desarrolla por ítems, manteniendo la misma estructura metodológica utilizada previamente: revisión descriptiva, lectura cualitativa, nubes de palabras, conclusiones y recomendaciones. Esta comparación permite determinar el impacto real de las mentorías culturales como estrategia de bienestar estudiantil y participación activa entre pares, enfocado principalmente a los resultados obtenidos por los Mentores Culturales, cabe aclarar que esta prueba fue aplicada ampliamente a los estudiantes que participaron en el proyecto, por lo que para efectos del informe del Objetivo 3.3. nos centraremos justamente en los mentores.

2. Justificación

El componente de mentorías culturales del Proyecto Campus Vital se fundamenta en la idea de que la mediación entre pares es una de las estrategias más efectivas para promover salud mental, reducir estigma y fortalecer sentido de comunidad. Evaluar los cambios PRE–POST en los mentores es indispensable porque:

- Son actores clave en la ejecución del modelo: su transformación personal se traduce directamente en una intervención más empática, efectiva y sostenida con otros estudiantes.
- Permite estimar la pertinencia pedagógica del ciclo formativo y verificar si las actividades culturales, artísticas y psicoeducativas lograron movilizar actitudes y comprensiones nuevas.
- Aporta evidencia para el Ministerio, el TdeA y los aliados del proyecto sobre la efectividad del enfoque cultural como mecanismo de promoción de salud mental.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

-Fortalece la toma de decisiones para la siguiente fase: ajustes metodológicos, ampliación del programa y sostenibilidad del modelo de mentorías.

- En síntesis, la justificación se sustenta en la necesidad de demostrar, con datos y lectura cualitativa, el aporte del proyecto en los propios mentores, quienes representan el núcleo del proceso transformador.

3. Objetivo

3.1. Objetivo del PRE

Identificar la línea base de percepciones, conocimientos y actitudes de los mentores interculturales en relación con la salud mental, el estigma, la participación entre pares y el uso de dispositivos artísticos-culturales antes de iniciar el proceso formativo.

3.2. Objetivo del POS

Evaluar los cambios generados en los mentores tras su participación en el proceso formativo y las actividades culturales del proyecto, midiendo variaciones en percepciones, conocimientos, actitudes y competencias psicoeducativas, con el fin de determinar el impacto real del modelo de mentorías.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

4. Metodología

La evaluación PRE–POST aplicada a los mentores interculturales se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo–cualitativo. La metodología siguió estos pasos:

4.1. Aplicación del instrumento PRE

Se aplicó antes del inicio del proceso formativo para obtener la línea base de percepciones, actitudes y conocimientos en salud mental, estigma, bienestar y competencias psicoeducativas.

4.2. Aplicación del instrumento POST

Se aplicó al finalizar el ciclo de formación y la implementación de las actividades culturales con el fin de medir los cambios generados por el programa.

4.3. Comparación ítem por ítem

Los resultados se analizaron comparando directamente cada pregunta del PRE con su correspondiente en el POST, siguiendo el mismo orden y estructura temática.

4.4. Lectura cuantitativa

Para cada ítem se realizó un análisis descriptivo con tablas y gráficos, observando variaciones en porcentajes, frecuencias y cambios en la dirección de la respuesta.

4.5. Lectura cualitativa

Se incorporaron narrativas, tendencias emergentes y nubes de palabras para identificar cambios en el lenguaje, percepción y comprensión de los mentores.

4.6. Triangulación

Se integraron los resultados cuantitativos, las interpretaciones cualitativas y los referentes conceptuales del proyecto para sustentar los hallazgos.

4.7. Conclusiones y recomendaciones

Finalmente se consolidaron los principales cambios observados y se formularon recomendaciones para fortalecer la siguiente fase del modelo de mentorías.

5. Resultados

Durante la revisión inicial de las bases de datos correspondientes al PRE-test y POST-test aplicados a los mentores interculturales, se identificaron algunas variaciones propias de los procesos de levantamiento de información en campo. Estas variaciones incluyen diferencias menores en la forma de registrar los nombres, presencia de registros duplicados, celdas sin diligenciar y columnas generadas automáticamente por las plataformas de formulario. Este tipo de situaciones es habitual cuando se desarrollan mediciones con grupos numerosos y en dinámicas de tiempo real, especialmente en ejercicios que involucran participación voluntaria y múltiples momentos de aplicación.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Para efectos de este informe, se realizó una depuración técnica básica, respetando la información original y rescatando la totalidad de registros confiables. El procedimiento permitió identificar con claridad los casos que cuentan con mediciones completas en PRE y POST, así como aquellos en los que no fue posible emparejar la información de forma directa.

Es importante resaltar que estas variaciones no comprometen la validez general del reporte, ni afectan la lectura global del comportamiento del grupo de mentores. Por el contrario, reflejan las dinámicas naturales de los ejercicios socioemocionales en territorio y la necesidad de fortalecer, en futuras fases, acciones de estandarización operativa y acompañamiento en el diligenciamiento.

5.1. Síntesis de Resultados del Contraste PRE-POST Mentores Culturales

Al revisar el PRE y el POST de los mentores, lo que aparece con mayor claridad es un desplazamiento en la forma de entender y gestionar las emociones, tanto propias como ajenas. En el PRE predomina una percepción más intuitiva, a veces difusa, sobre sus habilidades socioemocionales; muchos expresan dudas sobre la forma de manejar situaciones difíciles, reconocer sus estados internos o acompañar procesos de otros estudiantes. En el POST, en cambio, emerge un lenguaje más estructurado, más consciente de los propios recursos y más conectado con la idea de competencia emocional, no solo de experiencia personal.

Se nota que la vivencia del proyecto —las actividades culturales, el espacio seguro para expresarse y el acompañamiento entre pares— generó una maduración emocional evidente. Los mentores pasan de hablar desde la necesidad (“me cuesta…”, “no sé si puedo…”) -Al hablar desde la agency[1] (“entiendo mejor…”, “puedo manejar…”, “sé acompañar…”). Cuando los

[1] La *agency* es, en psicología social y educación, la sensación de ser agente activo de la propia vida, no solo espectador de lo que le ocurre.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

mentores empiezan a hablar desde ahí, quiere decir que el proceso realmente “se encendió” por dentro- Pasaron de necesitar guía a reconocer que ellos mismos pueden acompañar, sostener, actuar y decidir. También se fortalece la capacidad de lectura del otro: aparecen más referencias a la empatía, la escucha y la comprensión del contexto emocional del territorio. En conjunto, el contraste muestra una transición de participación hacia corresponsabilidad, donde los mentores no solo se transforman a sí mismos, sino que reconocen su rol como agentes activos de bienestar emocional en su comunidad.

Al contrastar las percepciones iniciales con las posteriores, se vuelve evidente que el grupo de mentores desarrolló tres grandes fortalezas que atraviesan toda la experiencia. La primera es una mayor claridad personal, entendida como la capacidad de reconocer con más precisión lo que sienten, por qué lo sienten y cómo esas emociones influyen en su manera de relacionarse. Esto no es un detalle menor: es un cambio de profundidad, porque la autoconciencia emocional es la base de cualquier acción de acompañamiento responsable.

La segunda fortaleza está en la gestión y regulación emocional, un tránsito claro desde respuestas más impulsivas o desde la sensación de no tener suficientes herramientas, hacia una postura más equilibrada. En el POST, los mentores hablan con más seguridad sobre regular emociones difíciles, manejar el estrés, o contener situaciones sin desbordarse. Esto indica que las actividades culturales y formativas no solo fueron vividas, sino integradas en la práctica.

La tercera fortaleza tiene que ver con la comprensión del otro: aumentó la sensibilidad para leer señales, entender emociones ajenas y considerar el contexto antes de intervenir. En varios relatos aparece un cambio desde la reacción automática hacia la escucha activa, la pausa reflexiva y el reconocimiento del territorio emocional del otro. Esto transforma la forma en que los mentores se posicionan en la comunidad: ya no solo como participantes, sino como personas con herramientas reales para cuidar, sostener y acompañar.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

6. Conclusiones

El contraste entre el PRE y el POST de los mentores interculturales muestra, más que un cambio estadístico, una transformación interna profunda. Los mentores no solo ampliaron sus competencias emocionales, sino que resignificaron su lugar dentro del proyecto: pasaron de verse como estudiantes que participan, a reconocerse como agentes activos de acompañamiento, con herramientas reales para escuchar, contener y orientar a otros compañeros. Esta transición se evidencia en la manera en que hablan de sí mismos, en la seguridad que expresan y en la claridad con la que comprenden la dimensión emocional del territorio.

Asimismo, el proceso reveló un fortalecimiento claro de la empatía, la regulación emocional y la lectura del otro. Los mentores construyeron una sensibilidad más fina para entender el contexto emocional de quienes acompañan, y eso se refleja en un lenguaje más reflexivo, más cuidadoso y más orientado a la corresponsabilidad. El proyecto no solo dejó aprendizajes técnicos: dejó una comunidad más consciente, más preparada y más unida, capaz de traducir la experiencia cultural y artística en acciones concretas de bienestar. En síntesis, los mentores crecieron hacia adentro y hacia afuera: se transformaron ellos, y ahora están en mejores condiciones de transformar su entorno.

7. Recomendaciones

- *Consolidar un ciclo continuo de formación socioemocional para los mentores:* El contraste PRE–POST evidencia que el proceso formativo genera cambios reales y profundos. Mantener un ciclo estable —con módulos breves, prácticos y anclados al arte y la cultura— potenciará aún más la autoconciencia, la regulación emocional y la empatía que ya comenzaron a consolidarse.

- *Fortalecer el acompañamiento entre pares como estrategia institucional:*

VIGILADA MINEDUCACIÓN

- Los mentores demostraron que pueden acompañar con sensibilidad y criterio. Formalizar esta figura dentro del ecosistema de bienestar estudiantil permitiría ampliar el impacto, integrar rutas de acompañamiento y darle continuidad al trabajo iniciado.

-*Profundizar en herramientas para el manejo de situaciones emocionalmente complejas*, aunque se observa mayor seguridad, es importante reforzar tácticas de contención, escucha activa y límites saludables para evitar sobrecargas afectivas en los mentores.

-*Unificar los protocolos de registro y aplicación de instrumentos*: Para garantizar análisis futuros más precisos, se recomienda estandarizar el diligenciamiento, revisar listas de asistencia y mantener un único canal de aplicación. Esto facilitará el emparejamiento PRE–POST y reducirá variaciones propias del trabajo en campo.

-*Integrar de manera explícita la dimensión cultural en los seguimientos.* Las actividades artísticas demostraron ser un dispositivo potente para promover reflexión emocional. Incorporar estas experiencias como parte natural de los seguimientos permitirá mantener el vínculo, la motivación y el sentido de comunidad.

-*Sostener espacios de encuentro, creación y expresión.* La dimensión colectiva —cantar, crear, bailar, construir narrativas— fortaleció la cohesión del grupo. Mantener espacios periódicos de creación conjunta consolidará aún más la identidad de los mentores y su rol dentro de Campus Vital.

-*Visibilizar los avances y aprendizajes del grupo.* Compartir los resultados con el Ministerio, con el TdeA y con la comunidad estudiantil permitirá reconocer el liderazgo de los mentores, legitimar su proceso y motivar nuevas cohortes a vincularse.

8. Bibliografía

Schutte, N. S., Malouff, J. M., Hall, L. E., Haggerty, D. J., Cooper, J. T., Golden, C. J., & Dornheim, L. (1998). Development and validation of a measure of emotional intelligence. Personality and Individual Differences, 25(2), 167–177.

(Instrumento original utilizado para el PRE–POST de los mentores).

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria. (2024). Lineamientos institucionales para la implementación del Proyecto Campus Vital. Documento interno TdeA.

(Documento base que orienta el proceso formativo y operativo).

Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria. (2024). Orientaciones pedagógicas y socioemocionales para el Componente 3: Mentorías culturales. Documento interno TdeA.

(Fuente directa de la estructura de las mentorías).

Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria & Ministerio de Educación Nacional. (2024). Guía operativa del Convenio MEN – TdeA. Proyecto Campus Vital.

(Documento oficial del convenio que fundamenta el proceso).